

340
965 H

R. 4490

JUAN GOMEZ
JIMENEZ DE CISNEROS

LOS HOMBRES FRENTE AL DERECHO

(JURISVIVENCIAS)

PRÓLOGO DE
JAIME GUASP

CON 76 ILUSTRACIONES



AGUILAR

MADRID - 1959

BIBLIOTECA TEMIS LINDA
CALLE DE...
CALLE DE...

INDICE

	Pág.
PRÓLOGO	1
EXTRACTOS DE LOS "PROVERBIOS MORALES" DE ALONSO BARROS...	14
INTRODUCCIÓN	13
Notas a la introducción	17
CAP. I.—EL DERECHO Y LA VIDA	19
I) <i>El Derecho</i>	20
1. Actitud estática o contemplativa	22
A) El hombre cree en el Derecho	22
a) Como una emanación de la Divinidad.....	22
b) Como una emanación de la Razón	22
c) Como una emanación del Sentimiento.....	23
1.ª Los sentimientos del hombre frente a sí mismo	23
2.ª Los sentimientos del hombre frente a los demás hombres	23
d) Como una emanación conjunta de la Razón y del Sentimiento	24
B) El hombre duda sobre el Derecho	24
1.ª El relativismo individualista	25
2.ª El relativismo antropológico	25
C) El hombre niega el derecho	25
2. Actitud dinámica	26
A) El hombre mira al pasado jurídico	26
a) Contemplando su tiempo vivido y la experiencia lograda	26
b) Contemplando el desarrollo de la vida de los demás hombres	28
B) El hombre mira al futuro jurídico	28
C) El hombre mira al presente jurídico	29
II) <i>La vida</i>	30
1. ¿Puede, en verdad, el Derecho prometer certeza a los hombres para regir su acción?	33
2. ¿Qué garantía puede dar el Derecho de que los jueces no se equivocan nunca?	34
Notas al capítulo I	40
CAP. II.—LA VIDA DEL DERECHO	44
I) <i>Las leyes en general</i>	44
A) La mutabilidad de las leyes	44
B) Las lagunas de la ley	46
C) La multiplicidad legislativa	46

D) Confusionismo y oscuridad en la legislación	51
E) Discordancia con la realidad ambiental	53
a) La ignorancia de las leyes	53
b) Los usos contrarios a la ley	54
F) Dificultades interpretativas de las leyes	58
a) Las interpretaciones rígidas de la ley	62
b) Las veleidades de la interpretación jurisprudencial	65
II) <i>Las leyes procesales en particular</i>	68
A) La multiplicidad de jurisdicciones	68
B) Los procedimientos en general	69
a) El formularismo procesal	70
b) La onerosidad del procedimiento	74
1.º Oneroso para el Estado	74
2.º Oneroso para los particulares	76
c) La proliferación del proceso	81
d) La rogación del proceso	82
e) La lentitud del proceso	84
C) Autocrítica legal	93
I) Con referencia al órgano jurisdiccional	93
a) En cuanto a la persona del órgano	94
1.ª Las que presumen tendencia a favor del justiciable	94
2.ª Las que presumen tendencia en contra del justiciable	94
3.ª Las que presentan una ambivalencia de "pro" y "contra"	94
b) En cuanto a determinados actos del órgano en el proceso	95
II) Con referencia a los justiciables que participan en el proceso	96
a) En cuanto a las personas de las partes.....	96
b) En cuanto a determinados actos de las partes.....	97
III) Con referencia a los terceros	98
a) En cuanto a las personas de los terceros.....	98
b) En cuanto a determinados actos de los terceros en el proceso	98
IV) Con referencia al resultado total del proceso.....	98
a) En cuanto a actos del órgano jurisdiccional...	98
b) En cuanto a las partes	99
c) En cuanto a los actos de los terceros	99
Notas al capítulo II	100
CAP. III.—EL DERECHO VIVIDO	114
A) <i>Los mitos</i>	114
a) Mitología india	115
b) Mitología china	115
c) Mitología japonesa	115
d) Mitología persa	115
e) Mitología egipcia	115
f) Mitología de los pueblos del Norte	115
1.º Eslavos	115

2.º Germanos y escandinavos	116
3.º Galos	116
g) Mitología americana	116
h) Mitología africana	116
i) Mitología grecoromana	116
1.º Dioses de la Justicia	116
2.º Las hijas de la Justicia o de Themis	117
a') Thesmos o la Ley	117
b') Aequitas: la Equidad	117
c') Irene o la Paz	117
3.º Los enemigos de la Justicia	117
a') Até o la Injusticia	117
b') La Injuria y la Impudencia	117
c') La Calumnia	117
d') Eris o la Discordia	118
e') El Favor, hijo de la Belleza o de la Fortuna.	118
f') La Envidia	118
g') Los Vicios	118
4.º Los remedios contra las injusticias	118
a') Los Ruegos, Lites o Súplicas	118
b') El Castigo	118
c') El Favor o Deos, Dimos, Phobos	118
d') La Concordia u Homonea	119
e') Las Furias o Erinyas	119
f') El Asilo	119
g') La Purificación, la Expiación, la Lustración.	119
5.º Los jueces infernales	119
B) <i>La historia</i>	119
a) Aberraciones jurídicas	119
b) Procesos contra animales	120
c) Procesos contra difuntos	121
d) Procesos medievales	122
e) Procesos históricos	123
f) <u>Procesos erróneos</u>	<u>125</u>
C) <i>El simbolismo</i>	128
a) El simbolismo zoomórfico	129
b) El simbolismo antropomórfico	136
1.º La vista	<u>136</u>
2.º El corazón	137
3.º El oído	137
c) El simbolismo ideomórfico	<u>138</u>
1.º La espada	138
2.º Las "fascas"	138
3.º La vara	139
4.º El collar	141
5.º La balanza	141
6.º Las columnas	<u>142</u>
7.º La palma	<u>142</u>
8.º La maleabilidad	143
9.º La música	143
10. Los naipes	144
11. Los números matemáticos y las letras.....	144

d) El simbolismo escenográfico	145
1.º La atmósfera judicial	145
2.º La dinámica judicial	152
3.º La escena judicial	154
D) <i>El arte</i>	159
a) La expresión oral de la crítica	159
1.º El lenguaje y la semántica	159
2.º Las palabras despectivas	159
3.º Las palabras convenidas	160
4.º Las frases hechas	162
5.º Los refranes	163
6.º Los chistes	163
7.º Las rimas	164
8.º Las narraciones	164
a') Los cuentos	164
b') Las fábulas	165
9.º La oratoria	165
a') La oratoria política o profana	165
b') La oratoria sagrada	166
c') La oratoria forense	167
b) La expresión escrita de la crítica	167
1.º La literatura jurídica	167
a') Las leyes mismas	167
b') Las obras profesionales jurídicas	167
2.º La literatura en general	167
a') Crítica de los errores judiciales	171
b') Crítica del Tribunal	172
c') Crítica del sistema legal	173
d') Crítica del sistema procesal	173
e') Como crítica integral de todos los aspectos de la justicia	173
3.º La literatura infantil	174
4.º La literatura policíaca	175
5.º La literatura periodística	176
6.º La literatura jurídico-humoística	177
c) El teatro judicial	178
1.º Análisis especial del teatro burlesco español... ..	182
a') Fondo de la crítica sobre los elementos de la Justicia	183
a'') Crítica de alcaldes o jueces	183
b'') Crítica de alguaciles	183
c'') Crítica de letrados	184
d'') Crítica de escribanos	185
e'') Crítica de los justiciables	185
b') Forma de la crítica sobre la Justicia.....	185
2.º El teatro moderno	185
3.º El teatro contemporáneo	188
d) Obras de crítica de la injusticia	189
1.º De la injusticia en abstracto	189
2.º De la injusticia en concreto	191
e) Obras de crítica de instituciones concretas	196
f) Obras de crítica de los justiciables	197
g) Obras de crítica de los jueces	198

1.º Obras de exaltación de la función judicial.....	198
2.º Obras de crítica del error judicial	198
3.º Obras de escarnio de algunas figuras de jueces.	199
4.º Obras de crítica de los jueces como funcio- narios	201
a') Crítica desfavorable	201
b') Crítica favorable	201
h) El cinematógrafo	202
1.º Películas que atacan el aspecto formal del pro- ceso	203
a') En sentido puramente irónico	203
a'') Siguiendo la línea clásica del histrio- nismo	203
b'') Siguiendo la línea moderna de la in- gravidez neorrealista	204
b') En sentido totalmente dramático	204
a'') Un envenenamiento puramente casual, donde aparecen muchos culpables...	204
b'') Un doble asesinato, donde no aparece ningún culpable	205
2.º Películas que atacan los elementos subjetivos del proceso	205
a') Destacando la discordancia de criterio en- tre los espectadores	205
b') Destacando las discordancias entre los tes- tigos	205
c') Destacando las discordancias de apreciaciones de los jueces	206
3.º Películas que atacan los elementos objetivos del proceso	206
a') Por razones vitales	207
b') Por razones sentimentales	207
c') Por defectos del sistema	207
d') Por errores judiciales	207
i') La radio y la televisión	207
j') Otras formas artísticas de expresión de la crítica	209
Notas al capítulo III	212
CAP. IV.—LOS QUE VIVEN EL DERECHO	231
Título I.— <i>Los juzgadores</i>	231
A) El hombre como juzgador	231
a) La lógica del juzgador	231
1.º Juicios lógicos	233
a') Juicios lógico-físicos	233
b') Juicios lógico-jurídicos	234
c') Juicios lógico-físico-jurídicos	235
2.º Juicios psicológicos	236
a') Sin prueba provocada, sólo decidido por intuición probabilística	236
b') Con prueba previa provocada al propio justiciable para ver sus formas probables de reacción	236

c') Con prueba psicológica probabilística.....	238
3.º Juicios sociológicos	238
b) La psicología del juzgador	239
B) El juzgador como hombre	247
a) Defectos del juzgador considerado en sí mismo...	247
1.º La ineptitud	247
2.º La inexperiencia	249
3.º El apasionamiento	251
b) Defectos del juzgador en relación con su función.	251
1.º La falta de atención	251 - 253
2.º La precipitación en resolver	254
3.º La lentitud en resolver	255
c) Defectos del juzgador en sus relaciones con los demás	255
1.º Que tienden a inhibirlo de la justicia	255
a') El temor a la venganza	255
b') El temor a los poderosos	255
2.º Que tienden a atacar al justiciable.....	264
a') La sequedad	264
b') La crueldad	265
c') La enemistad	268
3.º Que tienden a favorecer al justiciable	268
a') El interés propio	268
b') El interés por los familiares	268
c') El interés por los amigos	268
d') El interés por los que les suplican y ruegan	271
e') El interés por la sensualidad	271
f') El interés económico	277
a'') La modesta situación económica de los jueces	277
b'') La avaricia	279 - 283
d) Desprecio por los malos jueces	287
e) Destino final de los malos jueces	288
f) Epitafios referentes a los jueces	289
Notas al título I del capítulo IV	290
Título II.— <i>Los colaboradores del juzgador</i>	305
A) Los escribanos	305
a) Frases o alusiones despectivas en general	306
b) Alusiones a su procedencia u origen	308
c) Habilidades maliciosas	308
d) Habilidades profesionales en la redacción de escritos	309
1.º La pluma como atributo del oficio	309
2.º La forma de la escritura	312
3.º El contenido de los escritos	313
e) Inconvenientes que pueden tener esas habilidades.	315
f) Necesidad de buscar su amistad	317
g) La codicia y el interés	319
h) Alusiones referentes a la familia de los escribanos.	325
i) Alusiones referentes a la "fe"	327
j) El patrón de los escribanos	328

k) Destino final de los malos escribanos	328
l) Epitafios referentes a escribanos	330
B) Alguaciles y demás ministros de justicia	331
a) Destino final de los malos alguaciles	335
b) Epitafios referentes a alguaciles	336
C) Oficiales y auxiliares	337
D) Ejecutor o verdugo	338
Notas al título II del capítulo IV	342

Título III.—*Los justiciables*

A) El hombre como justiciable	352
a) La lógica del justiciable	352
1.º De los delincuentes	353
2.º De los litigantes	357
b) La psicología del justiciable	364
1.º Concepto de la personalidad	364
2.º El hombre normal	365
3.º Factores que forman la personalidad	367
a') Factor hereditario o de la configuración del "yo"	367
a'') La constitución corporal	367
b'') El temperamento	368
b') Factor ambiental o de la influencia de los "otros"	368
a'') Tipo medio de reacción colectiva en vigencia	369
b'') Situación externa actual	369
c') Factores de la experiencia o la conjunción del "yo" y los "otros"	370
a'') Las vivencias o constelaciones	370
b'') Los complejos	370
4.º Reacciones del hombre frente a una situación dada	371
a') Mecanismos por los que el adulto llega a conformarse a la satisfacción del deseo... ..	372
a'') La negación del deseo	372
b'') Realización imaginativa del deseo.....	373
c'') Sublimación, sustitución o transferencia del deseo	373
d'') La asimilación	374
b') Mecanismos por los que el adulto puede llegar a realizar sus deseos sin causar un mayor malestar a su conciencia moral... ..	374
a'') La catatimia	374
b'') La proyección	374
c'') La racionalización	375
5.º La vida afectiva	375
a') Los estados de ánimo	376
b') Los sentimientos	376
a'') La ley del contraste	376
b'') La ley de sucesión	376
c'') La ley de la unión de sentimientos simultáneos	377

<i>d</i> '') La ley de la transfusión del tono sentimental	377
<i>c</i> '') Los afectos	377
<i>d</i> '') Las emociones	377
<i>a</i> '') Deformaciones de la percepción	378
<i>b</i> '') Deformaciones del recuerdo/.....	378
<i>α</i>) El olvido o represión afectiva de ideas	378
<i>β</i>) La inversión afectiva de ideas....	379
<i>γ</i>) La exageración afectiva de ideas...	379
<i>δ</i>) Desplazamiento afectivo de ideas...	379
<i>c</i> '') Reacciones de la personalidad	380
<i>e</i> '') Las pasiones	380
<i>a</i> '') El interés	381
<i>b</i> '') El amor	382
<i>c</i> '') El odio	383
<i>d</i> '') La simpatía	383
<i>e</i> '') La antipatía	384
<i>f</i> '') La ira	384
<i>g</i> '') El temor o miedo	385
6.º Psicología del hombre anormal frente a la Justicia	385
<i>a</i> ') Personalidades psicopáticas. Concepto y tipos	385
<i>a</i> '') Por la disposición de estado de ánimo.	386
<i>α</i>) Los que tienen estabilidad del estado de ánimo	386
*) Predominio del estado de ánimo alegre	386
**) Predominio del estado de ánimo deprimido	387
<i>β</i>) Los que tienen labilidad del estado de ánimo	387
<i>b</i> '') Por las disposiciones de la afectividad.	387
<i>α</i>) Los hipotímicos o atímicos	387
<i>β</i>) Los explosivos	387
<i>γ</i>) Los desconfiados, paranoides e irritados	388
<i>c</i> '') Por la disposición de la voluntad.....	388
<i>d</i> '') Por las disposiciones del "yo"	388
<i>α</i>) Psicópatas irresolutos y quejumbrosos	388
<i>β</i>) Psicópatas necesitados de estimación	388
<i>γ</i>) Psicópatas fanáticos	389
<i>b</i> ') Personalidades psicósicas	393
<i>c</i> ') Personalidades oligofrénicas	394
<i>d</i> ') Personalidades neuróticas	394
B) El justiciable como hombre	396
<i>a</i>) Defectos en relación consigo mismo. Tipos sociales de justiciables	396
1.º Litigantes pueriles	396
2.º Litigantes habituales	398

3.º Litigantes profesionales	401
a') Los compradores de pleitos	402
b') Los usureros	402
c') El "hombre canalla"	402
4.º Litigantes temerarios	403
a') El simulador	405
b') El conenido	406
c') El pobre	407
b) Defectos en relación con su actuación. Desconfianza hacia los justiciables. El juramento	409
c) Defectos en relación con los demás	411
1.º La conducta del hombre ante la vida.....	411
2.º Reacciones de los litigantes	412
a') Reacciones humanas frente al órgano jurisdiccional	413
a'') Reacción de desprecio o descortesía...	413
b'') Reacciones irónicas	413
c'') Reacciones de timidez o confusión...	414
d'') Reacciones violentas	415
α) Con ánimo de injuriar	415
β) Con ánimo de dañar	415
b') Reacciones humanas frente a la otra parte del litigio	416
a'') Reacciones de desprecio o descortesía.	416
b'') Reacciones irónicas	416
c'') Reacciones violentas	416
c') Reacciones humanas frente a terceros.....	417
a'') Reacciones frente al abogado	417
b'') Reacciones frente al periodista.....	418
c'') Reacciones frente a la sociedad en general	418
d') Reacciones humanas frente al conflicto en sí	418
a'') Al iniciarlo	418
α) De base somática	418
β) De base psicológica	419
γ) De base ideológica	420
δ) De base emulativa	422
b'') Al encontrarse frente al resultado...	423
α) Un mismo resultado para varios...	423
β) Varios resultados para uno mismo.	425
c'') Ante los resultados adversos	425
α) Reacciones violentas	425
β) Reacciones solapadas	427
7.º Estudio de las residencias.....	427
a') En cuanto a los jueces que las instruyen.	427
a'') En cuanto a los jueces que suceden a los residenciados	427
b'') En cuanto a si se nombra juez particular	428
b') En cuanto a los jueces que las sufren.....	428
a'') Los malos jueces	428
b'') Los buenos jueces	428
c') En cuanto a los escribanos	428

d") En cuanto a la forma de practicarlas.....	428
a") La pesquisa secreta	428
b") Los capítulos	429
c") Querellas y demandas	430
d) Desprecio por los justiciables	431
1.º Desprecio por los reos que confiesan su culpabilidad	431 - 43
2.º Desprecio de los pleitistas en general.....	436
Notas al título III del capítulo IV	438
Título IV.— <i>Los colaboradores del justiciable</i>	542
A) Los abogados	452
a) Definición de los abogados	452
b) La incompetencia de los abogados	453 - 651
c) La avaricia de los abogados	461 - 453
d) La forma y el contenido de los informes y estudios forenses	468 - 463
1.º Vocingleros y escandalosos	468
2.º Prolijidad, énfasis y grandilocuencia enrevesada en los informes escritos	471
3.º El empleo de sofismas y otras falacias.....	477
a') Ignoratio elenchi	477 - ✓
b') Enumeración imperfecta	478
c') Confusión de términos	478
d') "Ad verecundiam" y "ad terrorem"	478
e') Tránsito del aserto limitado al absoluto...	478
f') Palabras maliciosas	478
g') La opinión pública	478 -
h') Astucias en las disputas	479
4.º Interrogatorios maliciosos	479
e) Alusiones referentes a la familia de los abogados.	479
f) Comparaciones con los médicos	482 - 48
g) Sus marrullerías y otros defectos	484
h) El conservadurismo de los juristas	486
i) Las corruptelas procesales	487
j) Desprecio y temor por los abogados	489
k) Destino o fin de los malos abogados	492
l) Epitafios referentes a abogados	494
B) Los procuradores	494
C) Los peritos	497
D) Los testigos	497
Notas al título IV del capítulo IV	502
Título V.— <i>Los extraños a la Justicia</i>	514
A) La "fauna judiciaria"	514
a) Los zurupetos	514 - ✓
b) Los compradores de pleitos	515
c) Los comisionistas de pleitos	515
d) Los conductores de causas	515
e) Los influenciadores	516 - 517
B) Los espectadores de la Justicia	518
a) Los "papanatas"	518
b) Los crédulos	519

c) Los "curiosos"	520
d) Los "admiradores"	522
e) Los "murmuradores"	528
C) Los "narradores" de la Justicia	531
a) El autor frente a sus obras	531
1.º La novela picaresca	532
2.º Esopo	532
3.º Pedro	532
4.º Cervantes	532
5.º Mateo Alemán	533
6.º Vicente Espinel	534
7.º El doctor Carlos García	534
8.º Quevedo	534
9.º Ruiz de Alarcón	534
10. Salas Barbadillo	535
11. Tirso de Molina	535
12. Racine (J.)	535
13. Beaumarchais	535
14. Samaniego	536
15. Iriarte	536
16. Schiller	536
17. Mesonero Romanos	536
18. Daumier	536
19. Dickens (Carlos)	537
20. Benavente	537
21. Franz Kafka	537
22. Aekutagawa	538
b) Los autores frente a una misma obra	538
1.º Las obras históricas	538
a') Pedro el Cruel	538
b') Pedro el Justiciero	539
2.º Las obras literarias	540
a') Primera parte: el origen de los hechos y su motivación	540
a'') Sin motivación	540
b'') Con motivación pueril	540
c'') Con motivación sensual	540
d'') Con motivación política	541
b') Última parte	542
a'') El rey estimula al hijo del zapatero a matar al asesino de su padre.....	542
b'') El hijo del zapatero, por su propio impulso, lo mata	542
c'') La sentencia del rey don Pedro	542
Notas al título V del capítulo IV	544
CAP. V.—EL DERECHO VIVO	550
<i>La Justicia</i>	550
A) Descripciones de la Justicia	551
a) Origen de la Justicia	552
b) Definiciones de la Justicia	556

c) Cualidades de la Justicia	562
1.º Dificultades de alcanzarla	562
2.º Que más bien enturbia la honra que la res- cata	562
3.º Otras cualidades peyorativas	564
d) Requisitos de la Justicia	565
B) Desestimación de la Justicia	565
a) Resultado desastroso de la Justicia para los liti- gantes	571
b) Hay que buscar otras soluciones	575
c) Aspiración suprema de los hombres	579
Notas al capítulo V	581
CONCLUSIÓN	589* 2
1.º El legislador	597
2.º El justiciable	597
3.º El juzgador	597
A) Elementos objetivos	598
B) Elementos subjetivos	598
Notas a la conclusión	599